

少赤裸裸，血淋淋的事件發生着。

對於聯邦，徐楓沒有壞的印象，她說：沒有聯邦，就沒有徐楓這個名字，也沒有徐楓這個演員。她所以不再和聯邦續約，是覺得聯邦開戲不

「唐山五兄弟」是一部與眾不同的初拳擊打鬥片，這部影片雖然還沒有映，但是已經在港九轟動了起來，原是何在，就是好的電影總是被大家所注視。

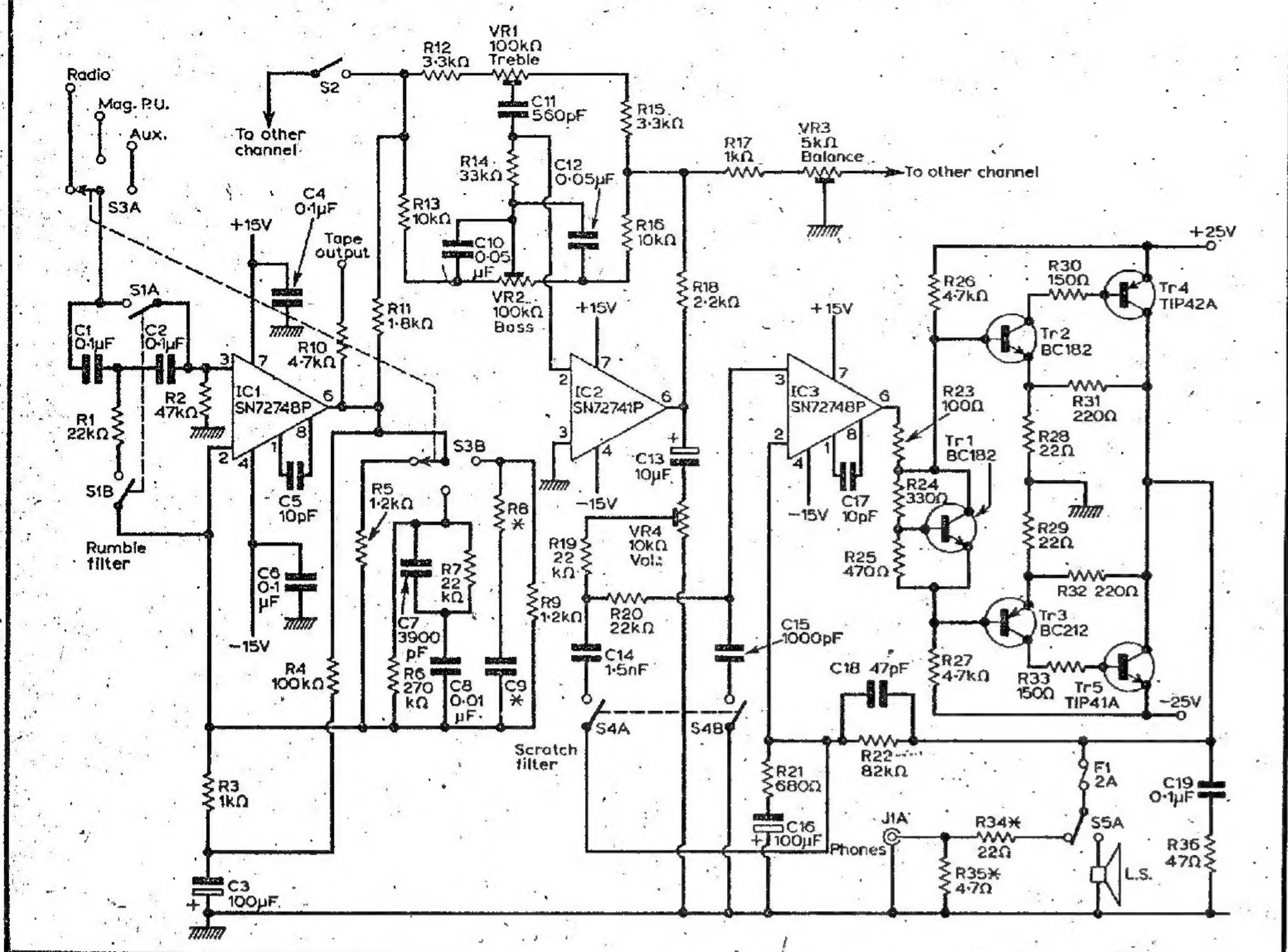
工作方面的新人，現在我
的導演姚鳳磐，姚鳳磐他
出此他跨進電影圈，不管具
爲他在文藝片的觀眾心目

皇太后

新
都
大
座
雲
馬
明五
早院

祖傳
岑偉
診費三元 一服見效

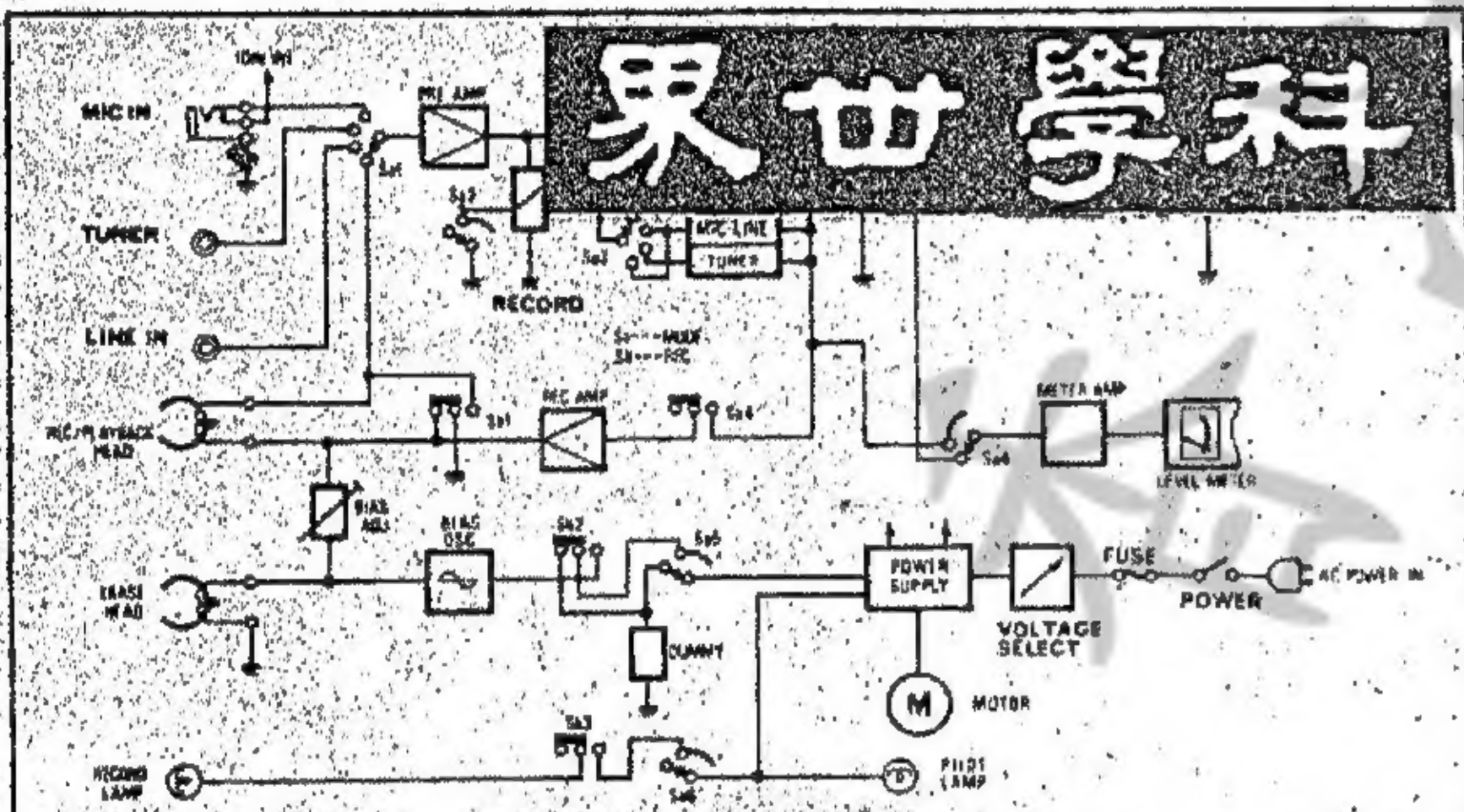
路電考參



案電腦卡，是以什麼為標竿呢？例如，聲稱現有的鋼琴，例如：欲獲得現有的鋼琴的便及趣味，幾十萬元，放大器要想勝任便不易，產生不悅耳的音波向你要找大器的音波範圍，務求獲得折衷的「真貨」，「感」於是「真貨」的電平便隨放大器的電平所能「壓迫」，故此比「感」所「壓迫」的「真貨」十萬所產生的，「真貨」感，實在比「原來」的現成「真貨」感，過度「壓制」的結果，是缺乏「感」，使他的音頻動態，兩者比較，正 equal 一隻唱片，重播於一臺高質價的 Hi-Fi 組合，與一套 Hi-Fi 組合，接續一個小型套裝喇叭，音樂的起伏動態兩者是有從表現。

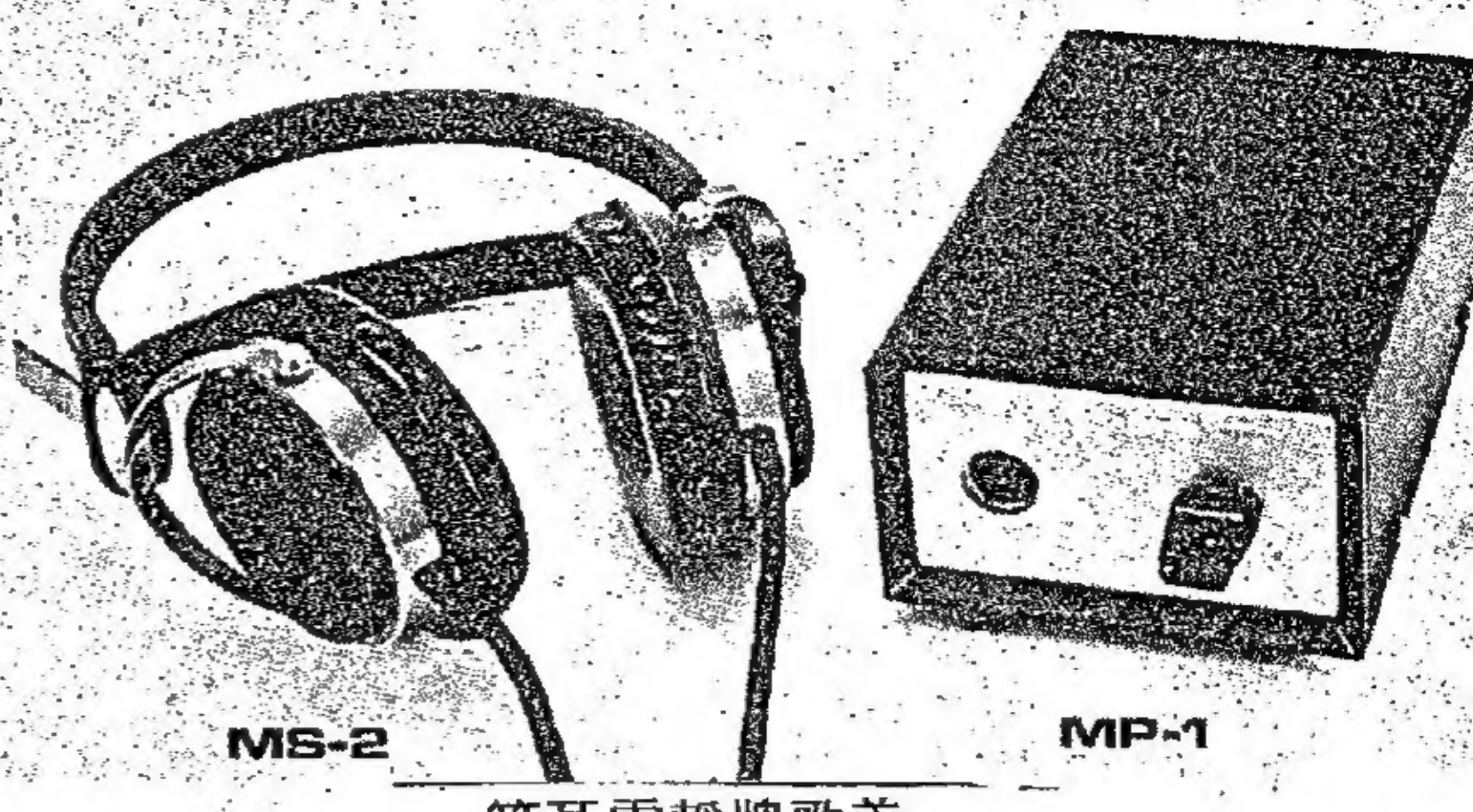
今日低價的揚聲器大行其道，對大工更功的率揚聲器之求更功了，由於聽眾們，採用的較大功率揚聲器，在同一音壓條件下來推果，比「揚聲器」大者效果比「揚聲器」小者效果，音頻動態，較放大，及瞬時響應，出色表現，換言之，對揚聲器是恰當，功率便是恰當，能降低失真，高質素揚聲器系統，如 AR.N.S. 非要用大功率放大，才能充份顯示其優點，故此筆者採用到 P.A.S. 四瓦電力放大器，若改用二百瓦放大器，仍覺感覺力有不逮。

一般音響系統的「壓迫感」，很少會超



第三六四期 逢星期一刊出

重量最輕的靜電耳筒

[illegible]

筒耳電靜牌歌美

漫談大功率放大器

在這兩年間，巨大功率放大管陸續面世，最令人矚目的，莫如美國人歐登所製成的 4-60 型，其輸出功率有七百瓦，及四百瓦兩種，馬蘭斯牌二百五十瓦，新力牌二百瓦。

一個很實際問題：目前的揚聲器得著幾多瓦的功率？那裏一百瓦推動夠嗎？那一個牌子揚聲器可以獲得幾幾百瓦的電力呢？許多人以為放大器製造得愈大，愈好，愈多，似乎與揚聲器設計無涉似的，不過此已不盡不實的一面而已。

使用一部一百幾十瓦放大器來推動一對低功率揚聲器，在瞬時高電壓，祇不過三、四十瓦，幾百瓦的電器也覺有過剩不啻耳的現象，自然下意识地將音質压低，失真度的原因，並非一般以為是揚聲器被放大功率過高，而是放大器本身被過高瞬時功率而過熱所致。若採用幾百瓦输出的放大器，電壓電平較低，至真正實際地演奏的電壓，亦祇比鋼琴琴弦及低音喇叭，以鎢鋼琴弦平均輸出祇不過三、四十瓦，幾百瓦放大器也覺有過剩不啻耳的現象，不過此時失真度的原因，並非一般以為是揚聲器被放大功率過高，而是放大器本身被過高瞬時功率而過熱所致。

則利用水電系統供給，而外不需電氣系統，故不需外加電氣系統，隨飛機大小而不同，小箱子可掛上推落，就用簡便的背袋，與其他應用的設計一樣，每隻簡包的背後，有提帶的，用意是幾(效值)。

池內和郎認為，即使能從微波中取出MP-1之輸入線便可在放大電路輸出端在MP-1上，只要旋動該旋鈕，便可消聲。

他建議，大多數放大電路都設3組揚聲器，因此多此餘電路來驅動電耳筒，A組則照用此便更簡單。由於此類耳筒的特殊性，高靈敏度是不合應用的，應直接取自電路輸出，此外因供電問題，不經MP-1工作的，電志夾可從MP-1型底部取出。

筆者試音時用山水「八」型接放器，

該MP-1型黑鐵箱，闊約四吋，高約三吋，深七吋半，面板的旋鈕，分兩檔，一檔是「耳筒」，另一檔是揚聲器，電源關上，此時，擴音機在，輕巧。

漫談唱片
PERCY FAITH
比西·菲浦的金唱片

(已不止一次在本欄談比西·菲浦(Jerry Leitch)的唱片,但,沒有一張如「比西·菲浦唱片」的樂感強烈。筆者,一無端聽夜渡,萬籟俱寂,聽比西的「金唱片」,就感到他指揮下創造的音樂天地——那的美麗脫俗,如詩如畫。

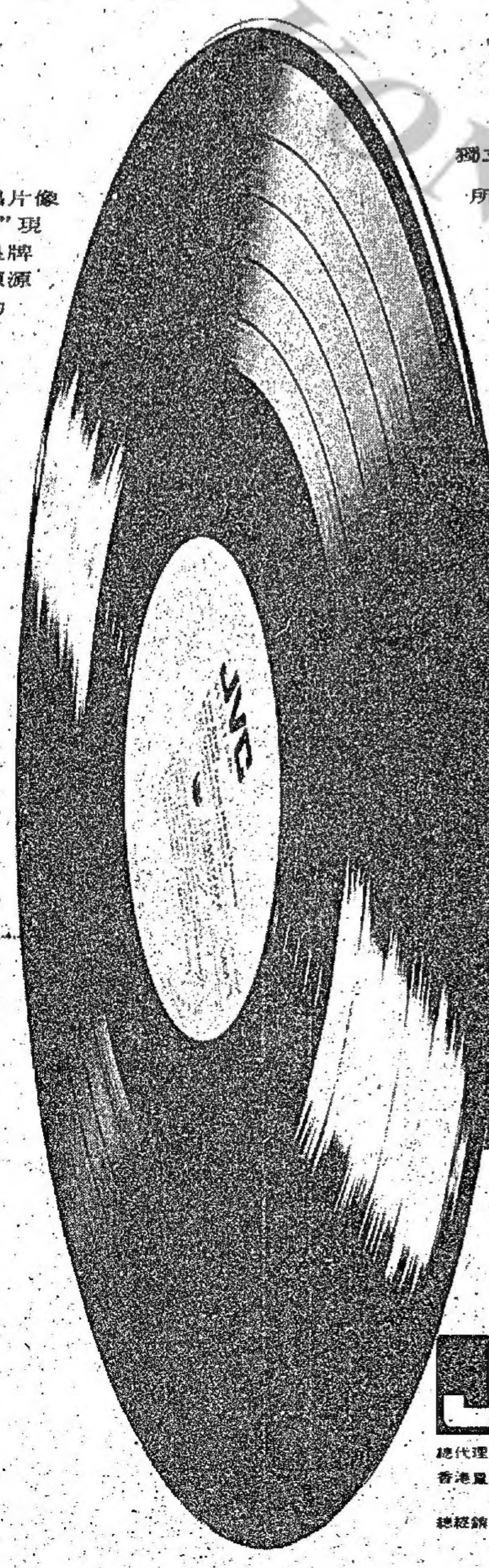
筆者對比西唱片的描述,在一般樂迷心目中,或可能過於其詳。但,要盡量也不錯。他的「金唱片」已於樂史上不獨,他的「金唱片」已於門都能感受到一個偉大的音樂家,特別在開音時的「前奏」簡直可呼吸到男女初遇時的情懷與勇氣。而最後一首的餘音未了,活像拉了絃的絃琴,向你訴說生離死別,悲憤的處理。此曲,由於一氣成,說是十四首「金唱片」樂曲的選,也不為過。

同是愛情歌主題曲,但「痴情」記的「羅密歐與朱麗葉」,固然不啻「愛得苦」的「成功」。此曲調子另樣快但不叫愛,而且平淡無奇。一聽也,也及愛不及愛,平淡無奇。一聽手與智多星(金像獎男主角)「走在風雨中的形式」主題曲「聽吧,聽吧」味盎然,歐比西的口哨聲也可以呼喚不亦樂乎。

「歡聚良宵」主題曲「四月愚人」旋律美妙絕倫,有股股「林蒙的浪漫」氣質。茲茲演奏此曲的「樂匠」中,氣質可說是最理想的「樂匠」。自然,「不齊瓦哥諾生」主題曲「誰說」也不會令你失望。但令你意外的是佳音有「披頭四」名伶「昨天」,「畢畢

漫談
唱片
比西·菲浦的金唱片

千呼萬喚
星牌獨立四聲唱片
今日上市！



領先發行四聲唱片

閣下前所未聞的真正獨立四聲唱片像 BIZET 的“CARMEN SUITE”現在開始已經到處有售了。今後皇牌亦經準備更多獨立四聲唱片，源源推出，以替四聲道音響建立新的

四聲雷响、從此不絕

在此之前，欣賞四聲道音响只能求諸錄音帶，但購置整套四聲道錄放設備亦需費頗鉅，然而，今天開始，當星牌獨立四聲唱片面世之後，一切已經做到普遍化，一般人仕，均有能力購置。

創立新法、刻製唱片

在研究製造獨立四聲唱片的初期，困難重重，例如怎樣才能將四種不同獨立音源一齊灌錄於一般兩聲唱片所採用的V狀溝坑上。再把它重新播出來呢。幸而星牌音響工程師經悉心研究，這些問題，終被解決，並且創立新法去刻製四聲唱片，例如使用慢速刻製唱片溝坑，採用自動減低降音設備，與及特殊的刻刀等，而其中經向世界有關當局申請發明版權的項目竟達十多個之多。

獨立四聲、音响出衆

所謂獨立四聲道 (COMPATIBLE DISCRETE 4 CHANNEL, 簡稱CD-4) 即謂不同音源的多種音響可以清晰明顯地分別從四個獨立聲道播出。CD-4 方式所播送出來的音響有兩點最顯著的特點就是：第一，在操作方面，每一聲道的音響都是獨立的，而其音質之美，更是無與倫比。第二，便是感受方面，欣賞者有一種如置身於現場的真實感覺，對於音源方向，更是清晰可辨。

四、聲器材、裝備簡易

欣賞獨立四聲唱片除須有一個標準四聲道播唱系統外，只須添置星牌4 DD-10型獨立四聲道唱片解調器及4 MD 10 X 型四聲道/兩聲道超高頻唱頭各一個即可。

以下是一批技術數

1125牌二萬瓦
放大器，是巨大功
大器之先驅者，而
1125與A50
型之管被認為是
最理想之組合，一
般會經採用，相信
人會用一部五十五
瓦推其放大率，然
其來推其放大率，
器來推其放大率，
是二十五而已，足
要獲得一具揚聲
（最低效率）的最理想表
大數倍之推動功率
不會白費。

PHASE LINE

間是極短的，通常都在
千分之幾秒之譜，可見
實際的瞬時電力可
達千瓦，並非危言聳
聽。

這是觀念，一百幾十
瓦的電壓，今日低效率揚
聲器來說，是不合時宜
了，真正現出極高效果
非靠大電力，是無法實
現的。讀者若曾前往欣
賞六月初在華大會劇院
音樂之華特歌劇團，
都會不忘記所採用的
音響器材，其中是兩部
HASE LINE

四萬瓦電力放大器，
每座一部，用來推動
兩座RADIAL牌
巨型聲柱（兩座共四
座），亦即每聲柱要
承受二萬瓦電力，而
被著RADIAL牌
聲柱是採用高壓真空
一具揚聲器單元，並非
三頭六臂的特別大
設計，容納大功率擴
音系統的先河。最近利
舞劇院方面亦採用
音響器材，其中是兩部
HASE LINE

大功率放大器及RADIAL牌聲柱，
最新設計，自然是大大
率HASE LINE公共廣播系
統的最好證據。
最後談談優等大功率
率放大器的性能。大功
率放大器都採用乙
類推挽電力放大級，以
獲得高效率，高輸出後
，當然被一般人關心者
是其極低電平的失真性
能。差不多所有放大器
，包括一些名貴產品
，在極低輸出功能之
下失真會比較顯著，
由於「寄生」失真之
在，有等在一百毫
瓦以上，連百分之十
失真正達百分之十
如上述的幾一放大
，在這方面表現較
呢？今日來選取較
管電子技術，改善
以達失真，至何等程
，的確有研究的實
美國HILSON
HOCKEY實
會經對上述上連功
力放大器作精確

音樂天地——邵陽美麗脫俗，如詩如畫。

筆者對比西唱片的描述，在一般樂迷心目中，或可算是過其其解。但樂意也非不難。他的「金唱碟」已於最近斷市了。

如果你已認識比西，就請看這張唱片的歌曲名單，畢竟教你睇目錄古。

舉世獨目的賣家電影「愛情故事」，不顧電影本身含情脈脈的主題曲，也會喚起你千愁萬緒，不禁為優美的旋律搖動；為純真的愛情自憐。比西指揮他的管絃樂隊演繹此曲時，特別將整曲曲的氣氛營造得，婉言「我一個音節開始，直至結尾的」拍，我記的「羅密歐與朱麗葉」，顯然不及「愛情故事」之功。此曲調子略快但決不調暢，而且平淡無奇，不過，比西沒令此曲失去愛情故事「遜色」，那是說，比西技巧取勝。由此可見，經驗與技術，每每比「管平凡」的樂曲曲調，「而」此曲便是明顯的例子。總比西說情懷，與奏樂奏的「一段可歌可泣愛情」，可敬之情油然而生。

電影「男歡女愛」主題曲「男與女」亦同是法國西之「索」，「愛情故事」撰曲人」的極快作品，但作以各異，「男與女」的極快作品，「愛情故事」優美躍躍。然而，比西的輕描淡寫，氣質。芸芸演奏此曲的「樂隊」中，比西可說是被埋沒的一位。自然「不齊瓦哥醫生」主題曲「娜拉」也不會令你失望。但作以意外的佳作可「按頭」一名作「晴天」，「畢業生」神曲「羅密歐太」，「A S U M E R PLACE」主題曲及「魅力」歌曲。

可惜是「西之亞歷山大」，「莫希·羅茲之歌」，「迷惑的黃蜂」和「TARA'S TIME」雖十不出色，但與前連奏曲比較，則似有分。

夜又靜了，怎不試試這張由CBS/SONY出版，編號的COPAL-118的唱片為伴。

漫談
唱片

比西·菲浦的金唱片

PERCY FAITH

已不止一次在本欄拉扯比西·菲浦(PERCY FAITH)的唱片，但沒有張面「比西·菲浦金唱片」的深遠吸引著讀者——無論聽覺上，或心坎裡。

夜深，萬籟俱寂，聽比西的「金唱片」，

們都能感覺到情的喜怒哀樂，特別在開首時的一節，簡直可呼吸到男女初遇時的含情與喜悅氣息，而最後一節的餘音未了，活像斷了線的絃琴，向你哭訴生離死別的悲哀。比西處理此曲，由於一氣呵成，說是「十四首」

寫手法，却別創一格，而且與調子，形式吻合，奏出「男與女」的活潑與酒脫。

「神童」

手與智多星一樣，主曲「走在風雨中的」形式類似「男與女」，聽時趣味盎然，縱比西的口唱聲也可以哮喘不亦樂乎。

「歡樂良宵」主曲由「四月愚人」旋律美妙絕倫，有點歐·林蒙的惹

輸出之失債率僅低至十萬分之二點五，(0.000025%)。MARRKINEN 2.5 0 型，滿度出力達二百瓦，失債率平均為萬分之二。CROWN 牌 0.5 0 型失債率略高，最低電不物為萬分之二點五。高度輸出時為萬分之二。這四款高質素大功率設計，整個音頻範圍，即由二十至二萬赫之範圍，最大諧波失真都在千分之一以下，失真最嚴重

四、四級高級器件之諸波失率比較，以一千赫設備標準（通常為失失率至低的頻率），由角度輸出至極低輸出（負十分貝），表現最平者為 PHASE LINEAR PLI 型，失失率低至萬分之二（0.005%），可謂罕者遇見之電力放大器失失率至低的，SON Y. NTAS 20.0 F 型，除了極低電平失失率（僅十分貝）被高失

對低電壓輸出之「交差失眞」處理得很好，失真最低！竟然是輸出最大的放大器：PHASE LINEAR，在十九毫伏特（相等於滿度輸出功率之八萬分之一）！失眞率祇有萬分之一四！可謂微乎其微了，而SONY的300 FALN，失低比較最高，在四毫伏出力時，為千分之一點五，但實際上這數字亦不算高呢！足以証明「低電壓輸出」並非「失真大」。

每月只付 **\$74.00** 免首期

最低代價，最高享受

佳利牌

CATHY CT-161
 AM FM MULTIPLEX STEREO RECEIVER
 WITH CASSETTE STEREO TAPE RECORDER 身歷聲收音卡式錄音機

總代理：總統電業有限公司

九龍尖沙咀海防道49號 電話：K-669775 K-673618

實上二萬餘音頻是
 至於互聯失真方面
 HASE LIN
 K. 在一百瓦輸出
 低於十萬分之
 滿度輸出不過百分
 點五：CROWN
 CS-300 在百
 瓦之下不超過萬
 萬分之三：SOLAR
 TAS 300 F. 在
 百分之三點一以下不超過萬
 分之二點一：KARA
 為萬分之三：KARA
 之IN之諧波失真足四
 款中較差者，平均在萬
 分之三左右。
 從上述的測量結果
 ，可以證明了巨大功率

台灣物產價廉物美

請到尖沙咀東英大廈，北角
 英皇道，旺角荔枝角道台灣
 民生物產有限公司參觀選購

特十分鐘的公平，而且，對選件
 邊至邊對面

第二回 殺敵救先登 捨生擒後死 寸土必爭

新政權成立後，王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

血喋滬京 民遺憤鐵

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

運盡天亡

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

綠玉

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。王克敏等一夥人，除天津外，其餘各處，均被軍閥佔領。

播電電視節目

時間	節目名稱	電視台
七時	新聞	香港電台
八時	新聞	香港電台
九時	新聞	香港電台
十時	新聞	香港電台
十一時	新聞	香港電台
十二時	新聞	香港電台
下午一時	新聞	香港電台
下午二時	新聞	香港電台
下午三時	新聞	香港電台
下午四時	新聞	香港電台
下午五時	新聞	香港電台
下午六時	新聞	香港電台
下午七時	新聞	香港電台
下午八時	新聞	香港電台
下午九時	新聞	香港電台
下午十時	新聞	香港電台
下午十一時	新聞	香港電台
下午十二時	新聞	香港電台

宮樂

天明 尼士迪路

映公期下

下期大映

聯盛

映公期下

工商晚報

本報附港幣 拾元 請將下列刊戶 報分刊小廣告 由月 日起刊登 此致

四方

本報附港幣 拾元 請將下列刊戶 報分刊小廣告 由月 日起刊登 此致

賭博活動報告年底呈政府

傳將採取強烈步驟

可能重加檢討外圍馬政策

【本報訊】由政府有關部門草擬之「賭博活動報告」，將於年底呈交政府，並將於三個月內將調查報告呈交立法局。此項報告，將包括對賭博活動之全面檢討，並可能採取強烈步驟，以加強對賭博活動之控制。報告中亦可能重加檢討外圍馬政策，以確保其公平及透明。

海底隧道開通後

小巴將分兩線行走

由九龍觀塘來往

【本報訊】海底隧道開通後，小巴將分兩線行走，由九龍觀塘來往。此舉旨在提高交通效率，並為乘客提供更便捷之服務。小巴將沿指定路線行走，並設有專門之上下車站，以確保乘客之安全及舒適。

市全面回順

德系挺

【本報訊】股市全面回順，德系挺。受國際市場利好消息影響，本地股市昨日大幅回升，多隻股票創出新高。投資者信心大增，市場交投活躍。德系股票表現尤為出色，成為市場焦點。

外圍行情無報

金市高開一元

【本報訊】外圍行情無報，金市高開一元。受國際金價走勢影響，本地金市昨日開市後即大幅走高，每兩升價一元。投資者紛紛入市搶購，市場氣氛熱烈。

工商晚報金融行情

項目	最高價	最低價	最高價	最低價
金銀	151.00	150.50	151.00	150.50
港幣	1.00	0.99	1.00	0.99
美金	7.50	7.45	7.50	7.45
日圓	160.00	159.50	160.00	159.50
英鎊	1.50	1.48	1.50	1.48
加幣	0.75	0.74	0.75	0.74
新台幣	20.00	19.95	20.00	19.95
新加坡幣	1.35	1.34	1.35	1.34
馬幣	2.20	2.18	2.20	2.18
印尼盾	1600.00	1590.00	1600.00	1590.00
菲律賓比索	48.00	47.50	48.00	47.50
泰國銖	50.00	49.50	50.00	49.50
新加坡元	1.35	1.34	1.35	1.34
馬幣	2.20	2.18	2.20	2.18
印尼盾	1600.00	1590.00	1600.00	1590.00
菲律賓比索	48.00	47.50	48.00	47.50
泰國銖	50.00	49.50	50.00	49.50

市局推行減蚊

到頭忘了自身

灣仔碼頭地積水最惹人憎

【本報訊】有蚊水，心動而身不動，市局推行減蚊，到頭忘了自身。灣仔碼頭地積水最惹人憎，市民紛紛投訴。市局表示將加強巡查，並採取措施清除積水，以減少蚊蟲滋生。

北角碼頭廣場

厲行掃蕩小販

仍有舢舨小販違例活動

【本報訊】北角碼頭廣場，厲行掃蕩小販。仍有舢舨小販違例活動，市局已採取行動。市局表示將加強執法，嚴厲打擊違例行為，以維護廣場之整潔及秩序。

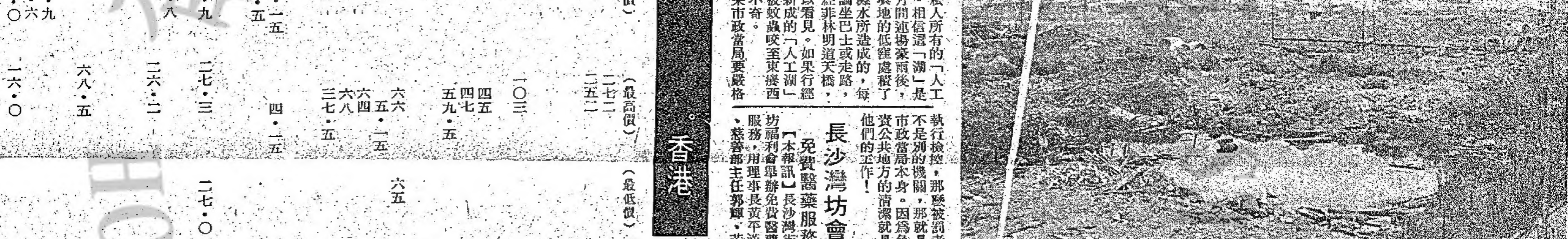
股份名稱

遠東

股份名稱	最高價	最低價	最高價	最低價
遠東	1.50	1.48	1.50	1.48
金銀	151.00	150.50	151.00	150.50
港幣	1.00	0.99	1.00	0.99
美金	7.50	7.45	7.50	7.45
日圓	160.00	159.50	160.00	159.50
英鎊	1.50	1.48	1.50	1.48
加幣	0.75	0.74	0.75	0.74
新台幣	20.00	19.95	20.00	19.95
新加坡幣	1.35	1.34	1.35	1.34
馬幣	2.20	2.18	2.20	2.18
印尼盾	1600.00	1590.00	1600.00	1590.00
菲律賓比索	48.00	47.50	48.00	47.50
泰國銖	50.00	49.50	50.00	49.50

金銀

項目	最高價	最低價	最高價	最低價
金銀	151.00	150.50	151.00	150.50
港幣	1.00	0.99	1.00	0.99
美金	7.50	7.45	7.50	7.45
日圓	160.00	159.50	160.00	159.50
英鎊	1.50	1.48	1.50	1.48
加幣	0.75	0.74	0.75	0.74
新台幣	20.00	19.95	20.00	19.95
新加坡幣	1.35	1.34	1.35	1.34
馬幣	2.20	2.18	2.20	2.18
印尼盾	1600.00	1590.00	1600.00	1590.00
菲律賓比索	48.00	47.50	48.00	47.50
泰國銖	50.00	49.50	50.00	49.50



「潮工人」的水後雨地填新頭碼灣示圖

【本報訊】「潮工人」的水後雨地填新頭碼灣示圖。此圖展示了填海工程之進展情況，並標示了相關之道路及設施。工程進展順利，預計將為當地居民提供更多之發展空間。

才天樂音餘業

賽比日二月下

【本報訊】才天樂音餘業，賽比日二月下。此項比賽旨在推廣音樂藝術，並為業餘愛好者提供展示才華之平台。比賽吸引了眾多參賽者，競爭激烈。

佛教青年夏令營

林友棠主持開幕

【本報訊】佛教青年夏令營，林友棠主持開幕。夏令營旨在加強青年佛教徒之聯繫，並提供宗教及文化之培訓。開幕典禮由林友棠主持，場面莊嚴。

長沙灣坊會

免費醫藥服務

【本報訊】長沙灣坊會，免費醫藥服務。坊會為服務社區，特別設有了免費醫藥服務，為有需要之居民提供便利。服務項目包括一般診療及藥物配發。

菲立斯礦務有限公司

用分配方式發售股票啓事

茲宣佈本公司現已向遠東交易所及金銀證券交易所申請准予將本公司之股票報價及買賣。本公司現發出一件伍佰萬股，以每股港幣四角四分分配發售，此次上市分配發售之股票，全部由香港滙豐銀行及怡和有限公司包銷。

關於認購股票之說明書及申請表格可向遠東交易所各會員及金銀證券交易所各會員索取。

認購書須於一九七二年八月二日下午三時前連同支票送達遠東交易所或金銀證券交易所。

港人用車漸求實際

目標轉向捷克汽車

近年來捷克汽車在港市場，已成為港人用車之首選。捷克汽車以其優良之性能、可靠之質量及合理之價格，深受廣大消費者之喜愛。目前，捷克汽車在港之銷量持續增長，顯示出港人對實用型汽車之需求日益增加。

捷克汽車公司表示，將繼續致力於提升產品質量，並為廣大消費者提供更多之優質服務。未來，捷克汽車將進一步擴大在港之市場佔有率，滿足港人對實用型汽車之需求。